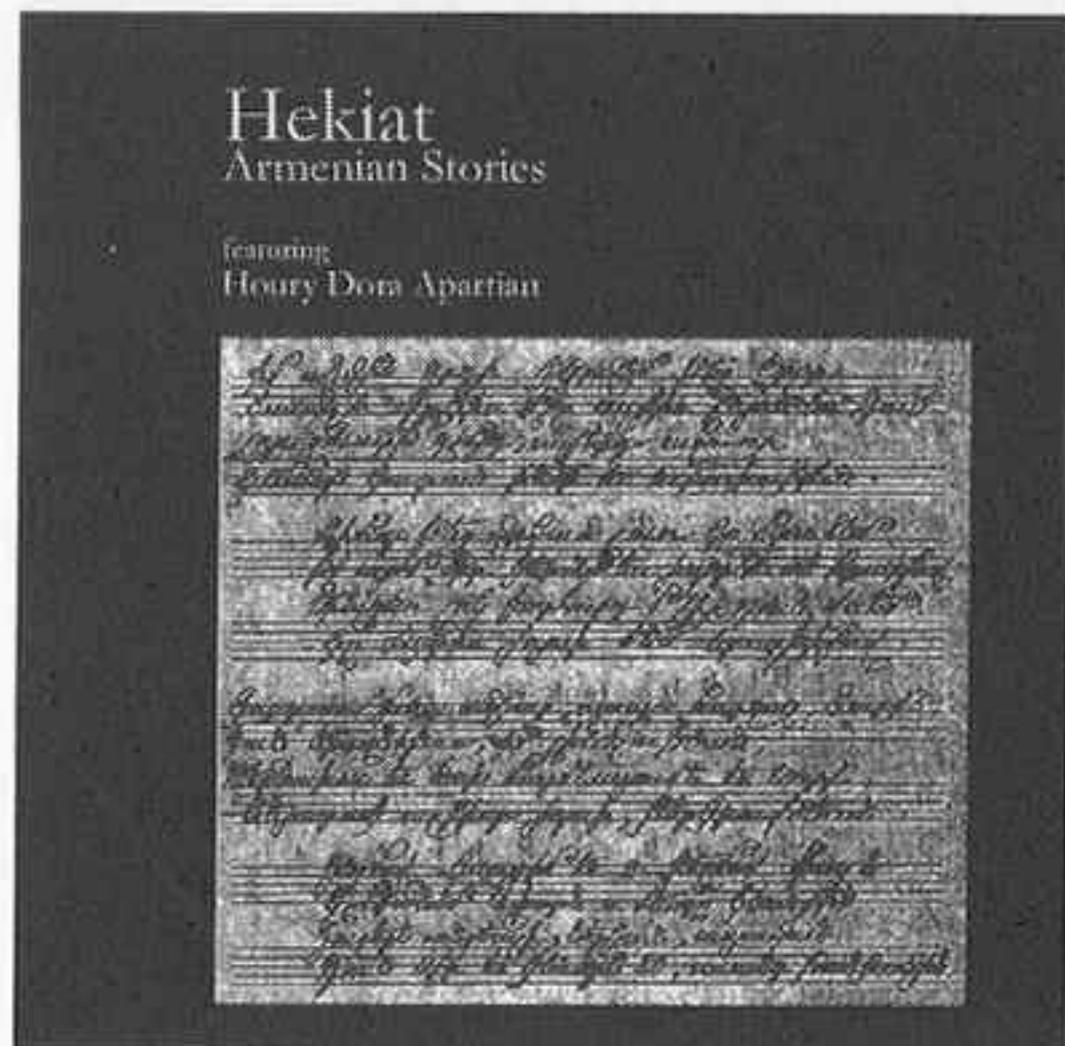


En lisant «**Armenian Stories**» sur la pochette, j'avoue avoir ressenti une légère appréhension... Vous savez, de ces méfiances qui cueillent l'amateur de jazz quand



il sent poindre à l'horizon qu'on va lui vendre de la world music... Eh bien non! A vrai dire, le mélange est plutôt réussi. Ce disque est né d'une rencontre, en été 2005 à Damas, entre le pianiste suisse Olivier **Friedli**, qui jouait au **Swiss Jazz Festival**, et la chanteuse **helvético-arménienne Houry Dora Apartian**. Concilier musique traditionnelle arménienne et formation jazz classique était une gageure. Etrangement, la sauce prend, grâce notamment aux subtils arrangements d'Olivier **Friedli**. Par exemple, «**Hov**

Arek», «**Titernig**» ou «**Parov Yegar Siroun Groung**» sont d'excellents morceaux de jazz, où la voix de **Houria** (qui fait penser parfois à **Cleo Laine**) et la langue arménienne se marient étonnamment bien, soutenues par une belle rythmique et un remarquable Alex **Hendriksen** au saxophone. Même les titres plus traditionnels sont empreints d'une tonalité jazz surprenante. En vérité, une belle surprise, qui a toute sa place dans OMT!

TCB Music: Nails – Satie's Fraktion – TCB 01162 - Daniel Baschnagel (tp, flugelhorn), Daniel Frei (ts, ss), Egon Rietmann (bs), Curdin Janett (accordéon)