

# Scheinbare Leichtigkeit

**ABGERUNDET.** Es sieht so einfach aus, wenn der Basler Oliver Friedli seine Akkorde und Grooves in die Tasten haut. Die scheinbare Leichtigkeit seines Spiels ist mitunter Folge seiner ungebremsten Spielfreude. Die teilt der Jazz-Pianist mit seinen Mitmusikern: Alex Hendriksen am Tenorsax, Fernando Fontanilles am Bass und Michael Wipf am Schlagzeug. Zusammen bilden sie ein Quartett, das sich stilistisch zwischen Mainstream und Modern Jazz bewegt, dabei auch klassische Elemente einschliesst, wie auf der CD «Inside Outside» festzustellen ist. Ihr Auftritt bildet den Abschluss der Konzertreihe «NYC 4053».

> **Culturium**, Basel, 21.30 Uhr.

[www.culturium.ch](http://www.culturium.ch)